

PHOTO OF THE DAY

## Θέλει κόπο ο πρωταθλητισμός και η διάκριση



Δευ, 25/08/2014 - 16:24

Τέσσερα μικρά παιδιά, αυριανοί πρωταθλητές στις καταδύσεις, τεντώνουν όσο μπορούν το σώμα και τα πόδια τους μέχρι να βρουν την κατάλληλη στάση πάνω στις χαλύβδινες μπάρες κατά τη διάρκεια εντατικής προπόνησης στο κολυμβητήριο της επαρχίας Ανχούι.

Φωτογραφία: Reuters/Stringer



1. Αφού παρατηρήσετε με προσοχή την πιο πάνω εικόνα και τη φωτογραφία, να συμπληρώσετε τον πίνακα που ακολουθεί:

	Εικόνα/ φωτογραφία
Θέμα	
Πηγή	

Πρωταγωνιστές	
Σκοπός/ μήνυμα φωτογράφου Με ποιον τρόπο τον πετυχαίνει	
Άλλες πληροφορίες από τη λεζάντα	

2. α. Ποια συναισθήματα σας προκαλούν;  
β. Θα θέλετε κι εσείς να βρίσκεστε σε αυτήν τη θέση;  
γ. Έχετε βρεθεί σε παρόμοια κατάσταση;
  
3. Αφου διαβάσετε τον **τίτλο** του **Video** [ <https://youtu.be/pLsr6cLPGDU> ], μπορείτε να φανταστείτε το περιεχόμενό του; Πιστεύετε ότι σχετίζεται με την πιο πάνω εικόνα και φωτογραφία;
  
4. Αφού παρακολουθήσετε το βίντεο, να συμπληρώσετε τον πίνακα που ακολουθεί:

Θέμα	
Πομπός	
Δέκτης	
Πηγή	
Πρωταγωνιστές	
Σκοπός/ μήνυμα	
Σας πείθει και με ποιον τρόπο;	

## Πρωταθλητισμός: μια παρεξηγημένη έννοια

*Ο πρωταθλητισμός είναι μια παρεξηγημένη έννοια. Κάνω πρωταθλητισμό δεν σημαίνει βγαίνω πρώτος, αλλά δίνω τον καλύτερο εαυτό μου για να βγω πρώτος. Πρωταθλητισμός δεν σημαίνει « νίκη με κάθε τίμημα»...*



**Γιώργος Μαυρωτάς**  
17 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2011, 06:42

Like 2.3K



# Protagon.

Δεν μπορεί, κάποιους γνωστούς θα έχετε γύρω σας (ή ακόμα κι εσείς οι ίδιοι) που πηγαίνουν τα παιδιά τους να κάνουν κάποιο άθλημα. Είτε ατομικό, είτε ομαδικό. Στο μυαλό τους έχουν, ή μάλλον έχουμε γιατί είμαι μεταξύ αυτών, καταρχήν να κάνουν τα παιδιά μας αθλητισμό. Σχολικός αθλητισμός ουσιαστικά δεν υφίσταται, οπότε το κενό αυτό έρχονται να το καλύψουν τα σωματεία. Στο πίσω μέρος του εγκεφάλου μας μπορεί κάποιος να ονειρευόμαστε διακρίσεις για το παιδί μας. Από την άλλη κάποιος μπορεί να λένε «Εγώ δεν θα αφήσω τα παιδιά μου να κάνουν πρωταθλητισμό» ή «Καλός ο αθλητισμός, αλλά όχι ο πρωταθλητισμός». Πώς όμως διαχωρίζονται αυτά τα δύο;

Καταρχήν αν θέλαμε να ορίσουμε τον πρωταθλητισμό θα λέγαμε ότι δεν είναι τίποτε άλλο παρά αθλητισμός με αγωνιστικούς στόχους. Αυτός που κάνει απλά αθλητισμό έχει σκοπό να βελτιωθεί ο ίδιος (π.χ. να μάθει να κολυμπάει, να φτιάξει ωραίο σώμα, να βελτιώσει τη φυσική του κατάσταση). Αυτός που κάνει πρωταθλητισμό έχει στόχο να βελτιωθεί ο ίδιος έτσι ώστε να ανταγωνιστεί άλλους και να διακριθεί. Ένας υποψήφιος για ολυμπιακό μετάλλιο κάνει πρωταθλητισμό. Όμως κι ένας πιτσιρικάς που έχει βάλει στόχο την κατάκτηση μεταλλίου στο παιδικό ή στο περιφερειακό πρωτάθλημα κάνει επίσης πρωταθλητισμό. Σε διαφορετική κλίμακα αλλά οι βασικές αρχές είναι οι ίδιες.

Πώς γίνεται αυτή η μετάβαση από τον αθλητισμό στον πρωταθλητισμό; Όχι πάντως κατά δήλωση από τη μια στιγμή στην άλλη. Γίνεται σταδιακά και υπό προϋποθέσεις. Για τα παιδιά που ξεχωρίζουν μετά τα πρώτα στάδια, αρχίζει από τους προπονητές μια ολοένα και πιο συστηματική προπόνηση. Στα παιδιά αυτό αρέσει, γιατί όταν είναι καλοί σε κάτι αυτό το κάτι αυτόματα τους ελκύει, έχουν κίνητρο να το κάνουν. Το ίδιο ισχύει και για τους γονείς. Μέχρι εδώ ουδέν μεμπτόν. Το μεμπτόν κατά τη γνώμη μου αρχίζει όταν οι προπονητές (καμιά φορά και οι γονείς) αρχίζουν να θεωρούν ότι οι νεαροί αθλητές είναι μόνο αθλητές. Όταν δεν λαμβάνουν υπόψη τους τις άλλες δραστηριότητες των παιδιών που είναι και πιο σημαντικές (σχολείο, ξένες γλώσσες κλπ). Επίσης η πρώιμη, υπερβολική πίεση για επιτυχίες σε παιδιά, έχει ως αποτέλεσμα να τα «καίει» και σωματικά αλλά και συναισθηματικά.

Η διαχείριση λοιπόν της κατάστασης αυτής και η εύρεση της ισορροπίας είναι το κλειδί για να απολαύσουν τα παιδιά τις ευεργετικές επιδράσεις του αθλητισμού και του πρωταθλητισμού. Μεταξύ των πολλών αυτών ευεργετημάτων θα ξεχωρίζω τις εξής:

- Για τα σημερινά παιδιά που στον ελεύθερο (;) χρόνο τους δεν μπορούν πλέον να παίξουν μπάλα ή κυνηγητό στη γειτονιά, αλλά μόνο να παίξουν στο computer και στο playstation, ο αθλητισμός είναι το καλύτερο αντίδοτο στην αρρώστια της εποχής, την παιδική παχυσαρκία.

- Ίσως πουθενά αλλού ένα παιδί δεν μαθαίνει καλύτερα το «Τα αγαθά κόποις κτώνται». Μπορεί να ξεγελάσει τον μπαμπά ή τη μαμά ή το δάσκαλο στο σχολείο, αλλά όχι την μεζούρα και το χρονόμετρο που δεν λένε ποτέ ψέματα. Η επιτυχία δεν μπορεί να είναι αποτέλεσμα γνωριμίας, «μαγκιάς», διορισμού ή κληρονομιάς (όπως συμβαίνει πολλές φορές στην κοινωνία μας), αλλά μόνο ιδρώτα.

- Το παιδί μαθαίνει ότι και η ήττα και η αποτυχία είναι μέσα στο παιχνίδι. Αυτό που δεν είναι στο παιχνίδι είναι η παραίτηση.
- Η διαχείριση του άγχους είναι ένα άλλο σημαντικό μάθημα. Πριν τους αγώνες ή κατά τη διάρκεια τους, το άγχος είναι πάντα παρόν και σιγά-σιγά το παιδί μαθαίνει να το διαχειρίζεται.
- Μαθαίνει στην αυτοπειθαρχία που είναι προίκα για όλη του τη ζωή.
- Όταν πρέπει να χωρέσει αρκετά πράγματα στο χρόνο του ήδη από την μικρή ηλικία, το παιδί μαθαίνει να μην αφήνει τον χρόνο του να πηγαίνει χαμένος. Κάθε ώρα τηλεόρασης που υποκαθιστά ο αθλητισμός είναι χρυσάφι.
- Αν επικεντρωνόμασταν στα ομαδικά αθλήματα θα κατέγραφα κι άλλες ευεργετικές επιδράσεις (π.χ. η έννοια της κοινής επιτυχίας, το «εγώ» που υποτάσσεται στο «εμείς», η αλληλεγγύη κ.ά. ).

Ο πρωταθλητισμός λοιπόν, είναι μια παρεξηγημένη έννοια. Κάνω πρωταθλητισμό δεν σημαίνει βγαίνω πρώτος, αλλά δίνω τον καλύτερο εαυτό μου για να βγω πρώτος. Πρωταθλητισμός δεν σημαίνει «νίκη με κάθε τίμημα» και δεν σημαίνει σώνει και καλά «αποκλειστική απασχόληση», όπως πιθανώς πιστεύουν πολλοί. Μην φοβόσαστε λοιπόν, όταν ακούτε τη λέξη «πρωταθλητισμός». Μην αφήνετε τα λίγα αρνητικά να υπερκαλύπτουν τα πολλά θετικά. Απλώς, μπροστά στη λέξη να βάζετε πάντα το επίθετο «ισορροπημένος».

Η ζωή είναι γλιστερός δρόμος. Ο άκριτος πρωταθλητισμός είναι σαν ένα γρήγορο, ελαφρύ αυτοκίνητο, χωρίς καλά φρένα που ταξιδεύει σ' αυτόν. Πάει γρήγορα, αλλά όχι με ασφάλεια. Αντίθετα, ο ισορροπημένος πρωταθλητισμός είναι σαν ένα στιβαρό αυτοκίνητο με ABS, γεμάτο αερόσακους. Μπορεί να μην κόβει συχνά πρώτο το νήμα, αλλά πάντα τερματίζει. Τι θα προτιμούσατε εσείς για το παιδί σας;

Ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://www.protagon.gr/epikairotita/sport/>

Ημερομηνία ανάρτησης: 17/01/2011

Ημερομηνία ανάληψης αρχείου: 25/07/2017

1. Αφού διαβάσετε το πιο πάνω κείμενο, να σημειώσετε τις λέξεις που σας είναι άγνωστες. Ως πρώτο βήμα, να προσπαθήσετε να τις ερμηνεύσετε μέσα από τα συμφραζόμενα. Όσες από αυτές δεν κατανοείτε, να τις εξηγήσετε με τη βοήθεια έντυπου ή ηλεκτρονικού λεξικού. Να συμπληρώσετε τον πίνακα που ακολουθεί:

Θέμα κειμένου	
Πομπός κειμένου	
Δέκτης κειμένου	
Χρόνος δημοσίευσης	
Σκοπός κειμένου	
Κειμενικό Είδος	Άρθρο/ Επιστολή/ Ομιλία- Εισήγηση/ Δοκίμιο (Υπογραμμίστε το σωστό)
Κειμενικός τύπος	Περιγραφή/ Αφήγηση/ Επιχειρηματολογία (Υπογραμμίστε το σωστό)

2. Αφού διαβάσετε ξανά τη 2<sup>η</sup> παράγραφο, να συγκρίνετε τις έννοιες «πρωταθλητισμός» και «αθλητισμός». Να απαντήσετε σε μια μικρή παράγραφο (50 - 70 λέξεις).
3. Αφού διαβάσετε την 3<sup>η</sup> παράγραφο, να γράψετε για ποιους λόγους κάποια παιδιά χάνουν την ισορροπία στη σχέση τους με τον αθλητισμό, σύμφωνα με τον συγγραφέα του κειμένου. Να αναφέρετε **δύο** επιχειρήματα του συντάκτη (40-60 λέξεις).
4. Να σημειώσετε **Σ** για κάθε σωστή πρόταση και **Λ** για κάθε λανθασμένη πρόταση από αυτές που ακολουθούν:

α. Το παιδί με τον αθλητισμό μαθαίνει να μην παραιτείται.	
β. Το παιδί με τα ομαδικά αθλήματα προτάσσει το «εγώ» του.	
γ. Το παιδί με τον αθλητισμό μαθαίνει να διαχειρίζεται το άγχος του σε κάθε δραστηριότητα της ζωής του.	
δ. Το παιδί συνειδητοποιεί ότι ο χρόνος είναι πολύτιμος και τον διαχειρίζεται με σύνεση.	

5. Να προτείνετε ενδεικτικούς πλαγιότιτλους για τις **τρεις** πρώτες παραγράφους του κειμένου.
6. Να σχολιάσετε τον τίτλο του κειμένου ως προς τα ακόλουθα:
  - α. δηλώνει την προσωπική θέση του συγγραφέα του κειμένου;
  - β. είναι ελκυστικός, ώστε να προκαλεί το ενδιαφέρον του αναγνώστη;
7. Ποιο ύφος υιοθετεί ο συγγραφέας στο πιο πάνω κείμενο;  
Να σημειώσετε **ν** δίπλα από τη σωστή απάντηση. Στη συνέχεια, να εντοπίσετε στοιχεία μέσα από το κείμενο που τεκμηριώνουν την απάντηση που σημειώσατε ως σωστή.

Επιστημονικό	Επίσημο	Λαϊκό	Οικείο	Προφορικό	Λόγιο

8. Να αναγνωρίσετε τον **τρόπο** και το **μέσο πειθούς** που χρησιμοποιεί ο συγγραφέας του κειμένου στην 3<sup>η</sup> και την τελευταία παράγραφο. Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας με αναφορές στο κείμενο.

	Τρόπος πειθούς	Μέσο πειθούς	Συγκεκριμένες αναφορές
3 <sup>η</sup> παράγραφος: «Πώς γίνεται... συναισθηματικά»			
Τελευταία παράγραφος:			

«Η ζωή... παιδί σας;»			
-----------------------	--	--	--

## ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΜΟΡΦΗΣ

1. Με ποιες διαρθρωτικές λέξεις επιτυγχάνεται η συνοχή μεταξύ:

	Διαρθρωτική λέξη	Τι δηλώνει;
α. της 1 <sup>ης</sup> και 2 <sup>ης</sup> παραγράφου;		
β. της 3 <sup>ης</sup> και 4 <sup>ης</sup> παραγράφου;		

2. Αφού εντοπίσετε στο κείμενο τις πιο κάτω διαρθρωτικές λέξεις, να τις αντιστοιχίσετε με τη σχέση που δημιουργούν μεταξύ των περιόδων:

α. «Όμως»	2 <sup>η</sup> παρ.	... προσθήκη
β. «Επίσης»	3 <sup>η</sup> παρ.	...αντίθεση
γ. «λοιπόν»	5 <sup>η</sup> παρ.	... συμπέρασμα
δ. «Αντίθετα»	6 <sup>η</sup> παρ.	... αντίθεση

3. Να αναγνωρίσετε τα **δομικά** μέρη της 3ης παραγράφου «Πώς γίνεται ... συναισθηματικά». Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας.
4. Με ποιον τρόπο αναπτύσσεται η τελευταία παράγραφος του κειμένου; Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας.
5. Να αναφέρετε **δύο (2)** χαρακτηριστικά του κειμενικού είδους, στο οποίο εντάσσεται το πιο πάνω κείμενο.
6. Για ποιον λόγο, κατά τη γνώμη σας, επιλέγει ο συγγραφέας τη λογική – αναφορική λειτουργία της γλώσσας; Να δώσετε **δύο (2)** παραδείγματα της λογικής-αναφορικής λειτουργίας από το κείμενο.
7. Αφού διαβάσετε το κείμενο, να υπογραμμίσετε φράσεις/προτάσεις/στοιχεία προφορικότητας του κειμένου. Να καταγράψετε **δύο (2)** από αυτά.
8. Ο λόγος του συγγραφέα στο πιο πάνω κείμενο είναι μικροπερίοδος ή μακροπερίοδος; Αφού απαντήσετε, να δώσετε **δύο (2)** παραδείγματα. Να δικαιολογήσετε τη χρήση τους από τον συγγραφέα σε σχέση με το ύφος και τον σκοπό του συγγραφέα.
9. Στην 6η παράγραφο του κειμένου ο συγγραφέας χρησιμοποιεί το σχήμα λόγου της παρομοίωσης (π.χ. *τρέχει σαν λαγός*).

- α. Να εντοπίσετε και να καταγράψετε **δύο (2)** τέτοια παραδείγματα.  
β. Τι πετυχαίνει ο συγγραφέας με τη χρήση της παρομοίωσης;

### ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΛΩΣΣΑΣ

1. Αφού διαβάσετε το πιο κάτω απόσπασμα του κειμένου:  
α. να υπογραμμίσετε τα ρήματα  
β. να γράψετε σε ποιο ρηματικό πρόσωπο βρίσκονται

«Δεν μπορεί, κάποιους γνωστούς θα έχετε γύρω σας (ή ακόμα κι εσείς οι ίδιοι) που πηγαίνουν τα παιδιά τους να κάνουν κάποιο άθλημα. Είτε ατομικό, είτε ομαδικό. Στο μυαλό τους έχουν, ή μάλλον έχουμε γιατί είμαι μεταξύ αυτών, καταρχήν να κάνουν τα παιδιά μας αθλητισμό.... Στο πίσω μέρος του εγκεφάλου μας μπορεί κάποιος να ονειρευόμαστε διακρίσεις για το παιδί μας.»... «Μην φοβόσαστε λοιπόν, όταν ακούτε τη λέξη «πρωταθλητισμός».

2. Να μετατρέψετε τα ρήματα των ακόλουθων προτάσεων σε παρελθοντικό και μελλοντικό χρόνο.

	Παρελθοντικός χρόνος	Μελλοντικός χρόνος
Πώς γίνεται αυτή η μετάβαση από τον αθλητισμό στον πρωταθλητισμό;		
Το ίδιο ισχύει και για τους γονείς.		
Πρωταθλητισμός δεν σημαίνει νίκη.		
(Το παιδί) μαθαίνει στην αυτοπειθαρχία		

3. α. Να δώσετε έναν ορισμό για τις λέξεις *αθλητισμός* και *πρωταθλητισμός*  
β. Να γράψετε μια δική σας πρόταση για καθεμιά από τις πιο πάνω λέξεις, στην οποία να φαίνεται καθαρά η σημασία τους.
4. Να αντικαταστήσετε τις πιο κάτω υπογραμμισμένες λέξεις του κειμένου με **μία συνώνυμή** τους. Τις λέξεις μπορείτε να τις εντοπίσετε στο διπλανό κρυπτόλεξο (οριζόντια, κάθετα ή διαγώνια).



- α. Σχολικός αθλητισμός ουσιαστικά δεν υφίσταται ...
- β. ...έρχονται να το καλύψουν τα σωματεία ...
- γ. ... έχουν κίνητρο να το κάνουν.
- δ. ... η εύρεση της ισορροπίας είναι το κλειδί για να απολαύσουν τις ευεργετικές επιδράσεις του αθλητισμού ...
- ε. Σε διαφορετική κλίμακα αλλά οι βασικές αρχές είναι ίδιες.
- στ. Πώς γίνεται αυτή η μετάβαση από τον αθλητισμό στον πρωταθλητισμό;
- ζ. ... αρχίζει από τους προπονητές μια ολοένα και πιο συστηματική προπόνηση.
- η. ... είναι το καλύτερο αντίδοτο στην αρρώστια της εποχής...

Ε Ν Υ Π Α Ρ Χ Ε Ι Μ Θ Γ  
 Α Λ Ε Υ Ν Ο Ι Κ Ε Σ Μ Μ  
 Σ Α Θ Ι Μ Ο Ν Ζ Λ Ρ Ε Ν  
 Θ Δ Ε Ρ Ο Ε Ο Β Ε Η Τ Ι  
 Ε Ρ Ε Θ Ι Σ Μ Α Ξ Κ Α Α  
 Ν Ι Θ Κ Α Κ Ξ Μ Α Ρ Κ Ξ  
 Ε Κ Τ Α Σ Η Λ Γ Σ Ξ Ι Ζ  
 Ι Α Γ Κ Μ Ο Θ Μ Φ Ρ Ν Β  
 Α Α Β Ι Α Γ Η Ζ Α Ε Η Ν  
 Λ Δ Μ Α Ι Α Δ Β Λ Γ Σ Ε  
 Α Ζ Ι Ι Τ Α Κ Τ Ι Κ Η Ξ  
 Κ Ο Υ Κ Ο Υ Λ Ω Σ Ο Υ Ν  
 Ρ Λ Η Ξ Λ Θ Ν Π Η Κ Ζ Ζ

5. Να αντικαταστήσετε τις πιο κάτω υπογραμμισμένες λέξεις του κειμένου με μία **αντώνυμή (αντίθετη)** τους. Τις λέξεις μπορείτε να τις εντοπίσετε στο διπλανό κρυπτόλεξο (οριζόντια, κάθετα ή διαγώνια).

- α. ... να μην αφήσει τον χρόνο του να πηγαίνει χαμένος.
- β. Επίσης η πρώιμη, υπερβολική πίεση για επιτυχίες σε παιδιά...
- γ. Σε διαφορετική κλίμακα αλλά οι βασικές αρχές είναι ίδιες.
- δ. ... η εύρεση της ισορροπίας είναι το κλειδί για να απολαύσουν τις ευεργετικές επιδράσεις του αθλητισμού ...
- ε. ...έρχονται να το καλύψουν τα σωματεία ...
- στ. ... ώστε να ανταγωνιστεί άλλους και να διακριθεί.
- ζ. το παιδί μαθαίνει ότι και η ήττα και η αποτυχία είναι μέσα στο παιχνίδι.

Σ Ε Β Α Π Ω Λ Ε Ι Α Ρ Ξ  
 Υ Κ Κ Ρ Ι Ε Δ Β Θ Η Β Ε  
 Ν Κ Ε Α Δ Η Ε Ο Γ Ι Π Σ  
 Α Ν Ι Ρ Λ Ν Ζ Κ Κ Ο Π Κ  
 Γ Ξ Α Ε Δ Π Γ Ζ Ν Α Α Ε  
 Ω Δ Σ Α Ι Ι Ε Γ Ι Θ Ο Π  
 Ν Η Β Κ Ν Δ Σ Ο Μ Ζ Ψ Α  
 Ι Ι Λ Α Δ Ζ Λ Μ Ο Γ Ι Σ  
 Σ Β Γ Κ Β Γ Θ Ο Ε Ζ Μ Ο  
 Τ Ε Μ Α Κ Α Ε Ι Ι Ν Η Υ  
 Ε Π Ι Τ Υ Χ Ι Α Ρ Λ Ο Ν  
 Ι Ε Π Ι Ζ Η Μ Ι Ε Σ Κ Σ

6. α. Να καταγράψετε το **πρόθημα** των πιο κάτω λέξεων και β. να σχηματίσετε μια **νέα σύνθετη λέξη** με αυτό το πρόθημα. Π.χ. καταγράφονται < κατά (πρόθημα) + γράφω. Νέα λέξη: καταστρέφω

	Πρόθημα	Νέα λέξη
υπερκαλύπτουν		



αποκλειστική		
συστηματική		
μετάβαση		
επιτυχία		
υφίσταται		

7. Από ποιο ρήμα παράγεται η καθεμιά από τις πιο κάτω λέξεις; **Π.χ.** το ουσιαστικό *μετάφραση* παράγεται από το ρήμα *μεταφράζω*.

Λέξη	Ρήμα παραγωγής	Λέξη	Ρήμα παραγωγής
μετάβαση		πίεση	
δήλωση		παραίτηση	
απασχόληση		αποτυχία	

8. Να συμπληρώσετε τον πίνακα:

	Παράγωγο Ουσιαστικό	Παράγωγο Επίθετο
καλύψουν		
ανταγωνιστεί		
αρχίζει		
θεωρούν		
ακούτε		
φοβόσαστε		
μαθαίνει		

9. Να αποδώσετε τις πιο κάτω λέξεις στην ελληνική γλώσσα (όπου ισχύει) με τη βοήθεια έντυπου ή ηλεκτρονικού λεξικού: α. **Computer** β. **Play station**

10. Να συμπληρώσετε τον πίνακα με **συνώνυμες** λέξεις ή παρεμφερείς φράσεις, ώστε να ανταποκρίνονται σε πιο **επίσημο** ύφος στον λόγο.

Ανεπίσημο ύφος	Επίσημο ύφος
«μαγκιά» (2 <sup>ο</sup> σημείο)	
πιτσιρικάς (2 <sup>η</sup> παρ.)	
να φτιάξει ωραίο σώμα (2 <sup>η</sup> παρ.)	
μεζούρα (2 <sup>ο</sup> σημείο)	
να τα «καίει» (3 <sup>η</sup> παρ.)	
γλιστερός (τελευταία παρ.)	
σώνει και καλά (προτελευταία παρ.)	

11. Να αποδώσετε τις πιο κάτω αρχαίες φράσεις στη νέα ελληνική με τη βοήθεια έντυπου ή ηλεκτρονικού λεξικού: α. **ουδέν μεμπτόν** β. **Τα αγαθά κόποις κτώνται**

### ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

1. Αφού μελετήσετε προσεκτικά το πιο πάνω κείμενο, να γράψετε την περίληψή του. Το κείμενό σας πρόκειται να δημοσιευτεί στη στήλη της μαθητικής εφημερίδας «Αθλητισμός και Υγεία». (100-120 λέξεις)
2. Με αφορμή το κείμενο, να αναπτύξετε σε μία παράγραφο (με **αιτιολόγηση**) τους πιθανούς κινδύνους που κρύβει η ενασχόληση των νεαρών αθλητών με τον πρωταθλητισμό. (60- 80 λέξεις)

**Κ. Βαρνιώτη, Φιλολόγος, Γενική Επιμέλεια: Δρ Π. Χατζηνεοφύτου, ΕΜΕ (διασκευή)**